

# Det är dags att bryta upp nu

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 66$

F

Gm

C



1. Det är dags att bry - ta upp nu från vårt skyd - da - de kvar -  
2. Det är dags att kas - ta blom - man som har viss - nat i vår

F

Gm

C



ter, från de va - nor som oss bin - der och de ting som drar  
hand och att rö - ja mark för skör - dar i ett fram - ti - da

F

Gm

C



ner. Det är dags att bry - ta upp nu från vårt skyd - da - de kvar -  
land. Det är dags att kas - ta blom - man som har viss - nat i vår

A

Dm

Gm

C



ter, från de va - nor som oss bin - der och de ting som drar  
hand och att rö - ja mark för skör - dar i ett fram - ti - da

F

B $\flat$

F

B $\flat$



ner. Vi kan in - te läng - re dröm - ma, nej, vi mås - te gå till  
land. Det är dags att lå - ta kär - lek vi - sa vä - gen på vår

C

F

Gm

C

F



strid e - mot nöd och o - rätt - vi - sa me - dan än - nu är tid.  
färd, det är dags att tjä - na li - vet i en dö - en - de värld.

# En trädgård full med blommor

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

E C#m F#m F#m/E B/D#

1. En träd-gård full med blom - mor har Gud, en  
2. O Je - su, du min gläd - je, min tröst och

B6 E E/D C#m A6

vac - ker lund där man kan bin - da  
lä - ke - dom gör hjär - tat till en

F#m F#m/E B/D# B E

kran - sar var tim - me och var stund,  
lust - gård som står i ljuv - lig blom

E C#m F#m F#m/E

där da - gen lång hörs få - gel-sång  
låt mig få del av sträng - a - spel,

B/D# B6 E E/D C#

och har - pa, tam - bu - rin, cym - ba - ler,  
av har - pa, tam - bu - rin,

C#/E# F#m F#m/E B/D# B

citt - ror och flöj - ten så kling - an - de och

E E/D C# C#/E# F#m

fin, cym - ba - ler, citt - ror och flöj - ten

F#m/E B B/D# E

så kling - an - de och fin. \_\_\_\_\_

# Jag kom inte hit för att jag tror

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 108



1. Jag kom in - te hit för att jag tror.

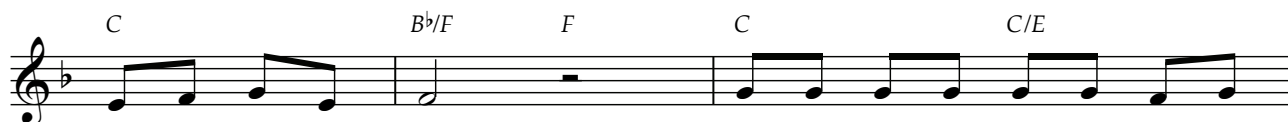
Jag kom hit för

2. Kä - re Gud nu vet du hur det är

om jag ej för -

3. Man har sagt att du är li - vets ord,

mer än ord jag



jag be - hö - ver dig,

man har sagt att du är myc - ket

står det mins - ta grand

av din hög - tid, kom då som mu -

ber om i min nöd.

Her - re Je - sus, låt mig nu trots



god.

Jag har ing - en alls som hjäl - per mig.

sik

el - ler sitt i bän - ken, håll min hand.

allt

ta e - mot dig själv i vin och bröd.

# Liksom våren vaknar

Text: Britt G. Hallqvist  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 80

A E A



1. Lik - som vå - ren vak - nar un - der is och snö  
2. Lik - som glöd kan fin - nas un - der as - ka grå  
3. Om vi blott med kär - lek tar e - mot var - ann

Bm A/C# D E A



gror i värl - dens vin - ter det ny - a li - vets frö,  
skall trots hot och grym - het barm - här - tig - het be - stå,  
öpp - nar vi för Kris - tus, vårt ny - a liv är han,

Bm A/C# D E A



gror i värl - dens vin - ter det ny - a li - vets frö.  
skall trots hot och grym - het barm - här - tig - het be - stå.  
öpp - nar vi för Kris - tus, vårt ny - a liv är han.

F#m C# F#m/C# E/C#



Ö - ver din frus - na mark skall An - den blå - sa som vin - den, — skall

D E/D A E D



An - den blå - sa som vin - den — le - van - de —

A E D A



stark, le - van - de stark. —

# Låt inte natten komma än

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 60$



Låt in - te nat - ten kom - ma än Gud, ge mig li - te tid — för jag är



in - te fär - dig än, — alls in - te fär - dig än.



1. Jag har en väg att vand - ra till en som sit - ter en - sam.  
2. Jag har ett ljus att tän - da när skym - ning - en är in - ne.



Jag har ett brev att skri - va till en som vän - tat läng - e.  
Jag har en dörr att öpp - na för nå - gon som är hem - lös.



Jag har ett bröd som kan - ske kan mät - ta nå - gon hung - rig.  
Jag har en sång att sjung - a, den hand - lar om Guds god - het.

*D.C. al Fine*

# Som torra marken dricker regn

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 96$



1. Som tor - ra mar - ken dric - ker regn,
2. Som spä - da bar - net dric - ker mjölk,
3. Som natt mot gry - ning sträc - ker sig,
4. Som fång - en mot sin fri - het går,
5. O, Gud nu vän - tar vi på dig,



som jor - den tar e - mot sin sådd och göm - mer den  
som få - geln tar e - mot ett frö för li - vets skull  
som blom - man veck - lar ut sin kalk i sol - upp - gång  
som vän - nen tar e - mot sin vän med öp - pen famn  
ditt ljus, din san - ning sö - ker vi för li - vets skull



Her - re låt oss ta e - mot ditt ord,



Her - re låt oss ta e - mot ditt ord.

# Upp ur vilda djupa vatten

Text: Britt G. Hallqvist  
Musik: Lasse Dahlberg

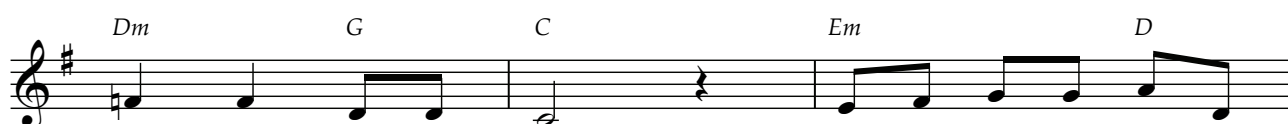
♩ = 104



1. Upp ur vil - da dju - pa vat - ten lyf - te Ska - par'n liv och  
2. Do - pets vat - ten det är teck - net på en kär - lek u - tan  
3. Lik - som barn vi stå här al - la som har döpts i Je - su  
4. Al - la vå - ra käl - lor har vi i vår Her - re i Hans



land. Mar - kens djur och him - lens fåg - lar, man och  
mått. Fö - das, le - va, dö och upp - stå fö - re  
namn, tac - kar Fräl - sa - ren som lyf - te ny - a  
ord. Vi får dric - ka liv som trä - det ro - tat



kvin - na skap - te han.  
oss har Kris - tus gått. Flo - dens vat - ten ström - mar  
släk - ten i sin famn.  
i en frukt - bar jord.



stän - digt, liv och träd och ör - ter bär.



Li - vets vat - ten i en dop - funt vitt - nar om att Gud är här.