

Adagio

Text: Bo Bergman
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 72
Gm



1. Vatt - net rörs och vin - den spe - lar, vind och vat - ten tar var -
2. Mol - nen gli - der lätt som vi - ta sva - nar ö - ver him - lens



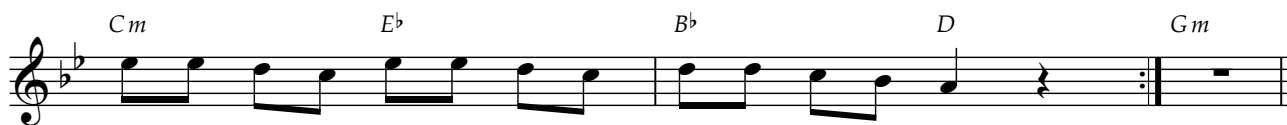
ann. Bak - om sko - gens gle - sa dung - ar
sjö, men de ti - ga där de fa - ra,



gu - la rå - gen gung - ar av och an.
sva - nar sjung - er ba - ra när de dö.



Det är ba - ra du som fe - lar. Hjär - tat sak - tar si - na slag.
Ont och tungt har jag fått sli - ta, det är tungt på tig - gar - stig.



Jag hör svag mu - sik som spe - lar mig till sömns i - dag.
Jag vill fa - ra med de vi - ta sva - nar - na till dig.

Allt, allt jag ägde

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 80

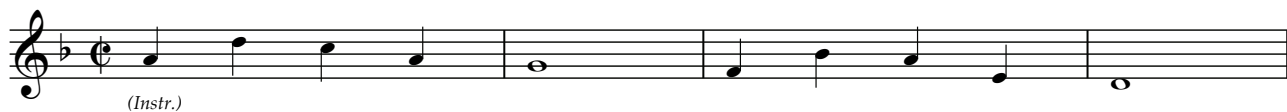
Dm

C/D

B^b/D

A/D

Dm



Dm

B^b4

C

A



Allt, allt jag äg - de var ditt mer än mitt.

Gm

Gm7

A



Allt jag vack - rast vil - le var ditt, ditt, ditt.

B^b

C

Dm



Högt med dig jag ta - la - de vad ing - en i värl - den vet.

A7

Dm

B^b4

C

Dm



På änd - lö - sa vä - gar var du min en - sam - het.

Dm

C/D

B^b/D

A/D

Dm



(Instr.)

Dm

Dm/E

Dm/F



Låg jag va - ken om nat - ten och tänk - te

Gm

B^b

C

Dm

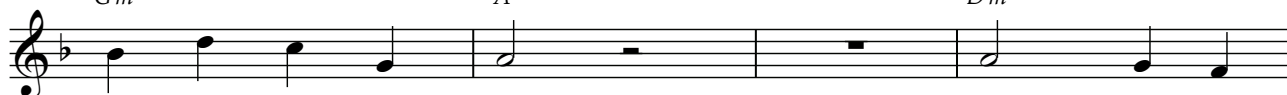


ing - en - ting, an - da - des, kän - de jag dig.

Gm

A

Dm



Du var runt - om - kring. Liv - löst är

B^b4

C

A

Gm



li - vet där in - te du är kvar. Värld - den är ett

Gm7

A

Dm



väl - digt skal som ing - en kär - na har.

Det är med dina händer

Intro

Text: Ann Smith
Musik: Lasse Dahlberg

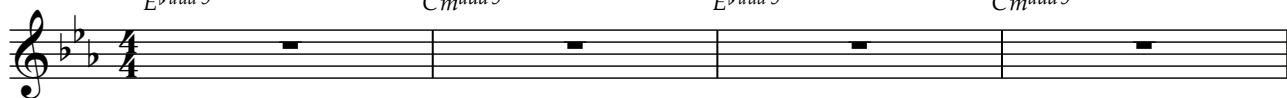
♩ = ca 108

E^badd9

C^madd9

E^badd9

C^madd9



E^badd9

C^madd9

A^badd9



Det är med di - na hän - der du ta - lar till mig.

B^b

E^badd9

C^madd9

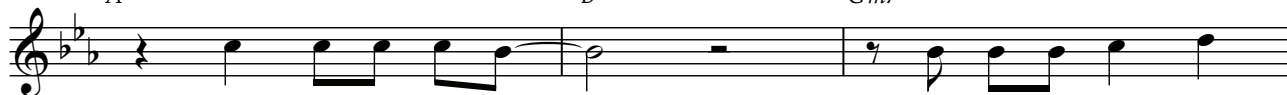


Det är med di - na hän - der

A^badd9

B^b

Gm7



du ta - lar till mig, — in - te med ord och

C^madd9

A^badd9

B^b



ö - gon, in - te med nå - gon an - nan del av dig själv så som

Fm

B^b

Fm



han - den, — så som han - den. —

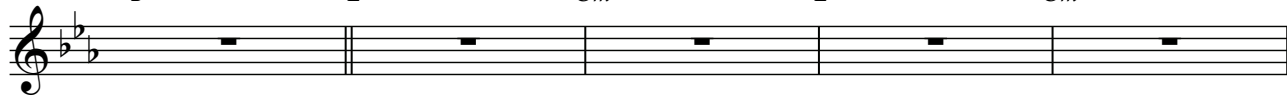
B^b

E^badd9

C^madd9

E^badd9

C^madd9



E^badd9

C^madd9

A^badd9



Där - för om du frå - ga - de hur jag läng - tar ef - ter

B^b

E^badd9

C^madd9



dig, där - för om du frå - ga - de hur

A^badd9

B^b

Gm7



jag läng - tar ef - ter dig skul - le jag

Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *Fm*
 sva - ra: Det är din — hand, det är din
B^b *Fm* *B^b* *E^badd9* *Cm^{add9}*
 hand, det är din hand.
E^badd9 *Cm^{add9}* *E^badd9* *Cm^{add9}*
 Min hand i din var - ma,
A^badd9 *B^b* *E^badd9*
 mot min rygg din hand. Min hand i din
Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *Gm7*
 var - ma, mot min rygg din hand i mörk - ret
Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *E^b*
 din hand, din hand kring mitt hjär - ta.

Hon går med vinden i sitt hår

Text: Claes Andersson
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 132

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Hon går med vin-den i sitt hår. Jag äls-kar hen-nes sätt att gå. Jag äls-kar hen-nes sätt att gå. Jag äls-kar hen-nes sätt att gå med vin-den i sitt hår. Jag äls-kar sät-tet vin-den går i hen-nes hår och vin-dens sätt att gå i hen-nes hår. Jag äls-kar sät-tet vin-den går i hen-nes hår. Jag äls-kar när hon går. Jag äls-kar hen-nes sätt att gå med vin-den i sitt hår. Jag äls-kar vin-dens sätt att gå i hen-nes hår. Jag äls-kar hen-ne och jag äls-kar vin-den". The score includes various chords such as G, Am, C, D, Em, and G/B. A "Fine" marking is present at the end of the third staff. The tempo is indicated as approximately 132 beats per minute.

G Am C

Hon går med vin-den i sitt hår. Jag äls-kar hen-nes sätt att

D G Am

gå. Hon går med vin - den i sitt hår.

C D G Fine Em Em/D

Jag äls-kar hen-nes sätt att gå. Jag äls-kar hen-nes sätt att

Am/C G/B Am D

gå med vin-den i sitt hår.

G Am C

Jag äls-kar sät-tet vin-den går i hen-nes hår och vin-dens sätt att

D G Am

gå i hen-nes hår. Jag äls-kar sät-tet vin-den går i hen-nes hår

C D Em Em/D

och vin-dens sätt att gå i hen-nes hår. Jag äls-kar när hon

Am/C G/B Am D

går. Jag äls-kar hen-nes sätt att gå med vin-den i sitt hår.

Em D/F# G A

Jag äls - kar vin - dens sätt att gå i hen - nes

D Em D/F#

hår. Jag äls - kar hen - ne och jag äls - kar vin - den

G A D G A

när hon går med vin-den i sitt hår och vin-dens sätt att äls-ka hen-nes

D G Am

hår. Jag äls - kar hen - ne när hon går

C D G

med vin-den i sitt hår. Jag äls - kar hen - ne när hon

Am C D G D.C. al Fine

går med vin - den i sitt hår.

Idyll

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 116

Din röst och di - na steg fal - ler mju - ka som dagg på min ar - bets -
dag. (Din) Där jag sit - ter är det vår i
luf - ten om - kring mig av din le - van - de vär - me. Där jag sit - ter är det
vår i luf - ten om - kring mig av din le - van - de vär - me.
Du blom - mar i min tan - ke, du blom - mar i mitt blod,
och jag und - rar ba - ra, att in - te mi - na lyck - li - ga hän - der
slår ut i tung - a ro - sor, slår ut i tung - a ro - sor.
Nu slu - ter sig var - da - gens rymd kring oss två,
lik en len lätt dim - ma. Är du rädd att bli fång - e,
är du rädd att drunk - na i det grå - a? Är du rädd att bli

Gm *D* *Gm*

fång - e, är du rädd att drunk-na i det grå - a?

Dsus4 *D* *Gm*

Var in - te rädd: i var - da-gens in-ners-ta,

D *Gm* *Cm*

i allt livs hjär - ta brin - ner med stil - la

Gm *D* *Gm*

nyn - nan - de lå - gor en djup hem - lig - het,

Cm *Gm* *D* *Gm*

brin - ner med stil - la nyn - nan-de lå - gor en djup hem - lig - het.

Melodi

Text: Bo Bergman
Musik: Lasse Dahlberg

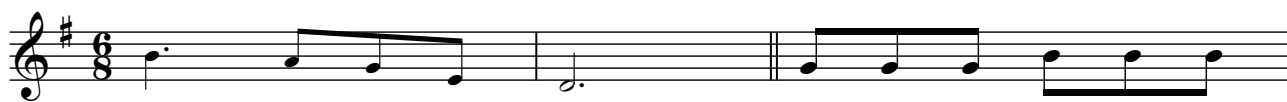
♩ = ca 60

G/D

C/D

D7

G



(Instr.)

1. Ba - ra du går ö - ver
2. Och vid de skum - mi - ga
3. Ba - ra du går ö - ver

C/G

D/G



mar - ker - na, le - ver var käl - la, sjung - er var tu - va ditt
strän - der - na hör jag din stäm - mas vag - gan - de våg - sorl till
äng - ar - na, ba - ra jag ser dig vand - ra i fjär - ran för -

G

G/F#

Em

Am

Am/G



namn. Sky - ar - na brin - na och par - ker - na
tröst. Räck mig de äls - ka - de hän - der - na.
bi, dar - ra de e - vi - ga sträng - ar - na.

D/F#

D

G/D

C/D

D



su - sa och fäl - la lö - vet som guld i din famn.
Mörk - ret skall skräm - mas. Kva - let skall släp - pa mitt bröst.
Säg mig vem ger dig mak - ten som blir me - lo - di?

C/D

D

G



(Instr.)

Och aldrig . . .

Text: Kerstin Thorvall
Musik: Lasse Dahlberg

♩. = ca 60

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Och aldrig får jag säga hur mycket jag älskar dig för jag har lovat att inte, så jag tiger. Jag är så duktig. Men hur ska jag få mina händer att tåga och mina ögon och min kropp när du rör vid den?'

F *D7/F#* *Gm* *Bb/F*
Och ald - rig får jag sä - ga hur myc - ket jag

C/E *F* *F/E* *Dm* *C/E*
äls - kar dig för jag har lo - vat att

F *Asus 4* *A*
in - te, så jag ti - ger.

F *D7/F#* *Gm* *Bb/F* *C/E*
Jag är så duk - tig. Men hur ska jag få mi - na

F *F9/E* *Dm* *C/E* *Asus 4*
hän - der att ti - ga och mi - na ö -

A *Dm* *Bb/F* *F*
gon och min kropp när du rör vid den?

Och får jag aldrig äga

Text: Erik Blomberg
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$
D



(Instr.)

Och
Och
Hur



Dm

Cm/D

D

Dm

A/D

får jag ald - rig ä - ga ditt hu - vud och din hand, du
får jag ej be - rö - ra ditt hu - vud och ditt hår, du
un - der - ligt att ve - ta du vet ej, där du går att



G/D

A m/D

Dm

Cm/D

1, 2

D

bor ju i min läng - tans för - trol - lan - de land.
bor ju i min läng - tans för - trol - lan - de vår.
lju - sa sång - er spi - ra och su - sa i ditt



♩
3
D

D

spår.

(Instr.)

Solen skiner

Text: Kerstin Thorvall
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$ *a tempo*

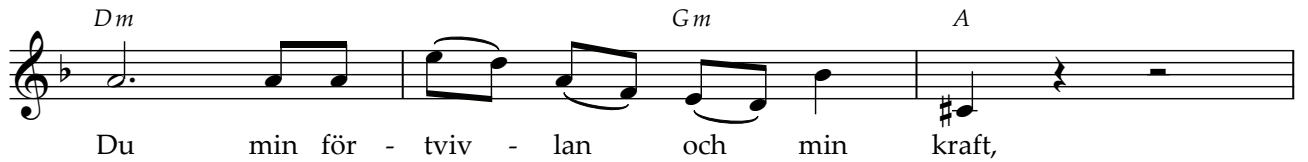
The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'a tempo' with a quarter note equal to approximately 72 beats per minute. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'So - len ski - ner, det drop - par från ta - ken, i björ - kar - na sit - ter små fåg - lar och pi - per som om dom var to - ki - ga. Det sjung - er i mi - na fing - er - top - par, det dan - sar i mitt blod. Jag ska kö - pa ni - o gu - la tul - pa - ner och ba - ka en soc - ker - ka - ka med man - del på och jag äls - kar dig.'

So - len ski - ner, det drop - par från ta - ken, i
björ - kar - na sit - ter små fåg - lar och pi - per som
om dom var to - ki - ga. Det sjung - er i mi - na
fing - er - top - par, det dan - sar i mitt blod. Jag ska
kö - pa ni - o gu - la tul - pa - ner och ba - ka en
soc - ker - ka - ka med man - del
på och jag äls - kar dig.

Till dig

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 92



Trollbunden

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 63

Gm

Cm



1. När du är bor-ta, hung-rar så vilt min själ.

D

1
Gm

2
Gm



När du är nä-ra, läng-tar jag lik-väl väl för-

E^bm

C^o7

D/F#

Gm



tviv-lad ser jag stel-nad, slu-ten, hur

Cm

D

Gm



tom och få-fäng flyr mi-nu-ten.

Gm

Cm



2. Ditt vä-sens stol-ta kung-li-ga blom-doft fin

D

Gm



jag vil-le hem-ligt dric-ka ett he-ligt vin men

E^bm

C^o7

D/F#

Gm



döds-tung står jag som i dröm-mar med

Cm

D

Gm



törst som Tan-ta-los i kla-ra ström-mar.

Gm

Cm



3. I en-sam-he-tens tid har min tung-a bränt

D

Gm



att sä-ga dig det vack-ras-te jag drömt och känt men

E^bm *C[°]7* *D/F[♯]* *Gm*



i din när-het min tan-ke som-nar, min

Cm *D* *Gm*



port är stängd och hjär-tat dom-nar, min

Cm *D* *Gm*



port är stängd och hjär-tat dom-nar.